



Domaine : Littérature générale
Collection : Interférences

Format : 15,5 x 21 cm
Nombre de pages : 444 p.

Presses universitaires de Rennes
2014
ISBN : 978-2-7535-3253-3
Prix : 23,00 €

Le style, découpeur de réel

Faits de langue, effets de style

Laure Himy-Piéri, Jean-François Castille et Laurence Bougault (dir.)

Ce volume étudie à la fois la constitution locale et globale de tout fait ou effet discursif : fait singulier, fait générique, en passant par le fait de langue daté, le fait de langue d'un groupe restreint, etc. : comment les faits de langue deviennent-ils des effets de style et à quel niveau ? Il maintient dans son champ d'investigation non seulement le fait, en tant que résultat textuel, mais encore le fait en tant que processus de production et d'interprétation.

*Avec le soutien du **LASLAR de l'université de Caen** (EA 4256) et du **LIDILE de l'université Rennes 2** (EA 3874).*

Pour plus d'informations, consultez la notice ([Le style, découpeur de réel](#)) sur notre site Internet.

Auteur(s) :

Laure Himy-Piéri est MCF HDR en stylistique française : elle travaille dans la perspective d'une histoire littéraire travaillée par le conflit des formes, autour de la notion de possibles formels au XXe siècle.

Jean-François Castille est maître de conférences à l'université de Caen Basse-Normandie. Ses travaux portent principalement sur la stylistique, la poétique et la rhétorique des XVIIe et XVIIIe siècles. Dans les publications récentes figurent une contribution au n° 260, juillet 2013, de la revue *XVIIe siècle*, « Relire Malherbe », intitulée « La poétique funèbre de Malherbe ».

Laurence Bougault est MCF habilitée à diriger des recherches en stylistique et littérature française à l'université Rennes 2, E.A. 3874 LIDILE. Elle a publié plusieurs ouvrages en stylistique et sur la poésie moderne et contemporaine et une cinquantaine d'articles orientés sur la syntaxe poétique et les valeurs dans le texte littéraire du XIXe et XXe siècles.

Contact :

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex

Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr

Le style, découpeur de réel - Laure Himy-Piéri, Jean-François Castille et Laurence Bougault (dir.)

Sommaire :

- Approches théoriques
 - Reconnaissance du fait de style : de l'attention aux marqueurs
 - Pour une histoire des représentations stylistiques
-

Bon de commande

(à retourner aux **Presses Universitaires de Rennes** – Campus de La Harpe – 2 rue du Doyen Denis-Leroy – 35044 Rennes Cedex)

- Je commande _____ exemplaire(s) de **Le style, découpeur de réel**
au prix unitaire de 23,00 €
(frais de port gratuits en France / 5,40 € pour l'étranger)
soit un montant total de _____ €

 - Numéro SIRET : _____
(Professionnels, institutions, librairies, le numéro de Siret est obligatoire pour nous permettre de facturer votre commande et de vous la livrer)

 - Numéro de TVA intracommunautaire : _____
(Pour l'Union européenne, le numéro de TVA intracommunautaire est obligatoire)

 - Chèque à l'ordre de M. l'agent comptable de l'université Rennes 2.

 - Adresse de livraison :
Nom, prénom : _____
Adresse : _____
Code postal : _____ Ville _____
-

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex

Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr
