

Métaphore et argumentation

**Marc Bonhomme, Anne-Marie Paillet et Philippe Wahl
(coord.)**

Collection Au cœur des textes

La métaphore a fait l'objet de nombreuses publications, mais son exploitation argumentative a suscité peu d'investigations systématiques en dépit de ses enjeux. L'objectif de cet ouvrage est de combler cette lacune en cernant le rôle de la *métaphore* dans l'*argumentation*, mais surtout en faisant retour sur la figure elle-même, pour décrire son potentiel argumentatif et la nature de ses manifestations. Ce projet suppose d'affronter l'instabilité conceptuelle des notions de métaphore et d'argumentation, pour mieux saisir leur interaction. L'argumentation métaphorique, parce qu'elle mise moins sur la raison que sur la persuasion, s'expose aux griefs de l'artifice, voire de la manipulation. Mais la composante argumentative de la métaphore, envisagée ici à travers ses ressorts et son rendement discursif, révèle la plasticité et l'efficacité de la figure.

L'ouvrage réunit dix-huit études de spécialistes de rhétorique, de sémantique, d'analyse du discours et de stylistique, portant sur des corpus divers : discours littéraire, philosophique, scientifique, politique, médiatique, proverbial... Il est organisé en trois sections. L'argumentation métaphorique, d'abord éclairée par une relecture des textes fondateurs de la rhétorique antique, est ensuite soumise à un recadrage théorique rendant compte de ses modes d'actualisation. Enfin, son étude dans des discours variés selon les époques et les genres montre le rôle de l'interprétation pour l'appréhension de ses stratégies d'influence.



n° 33

Marc Bonhomme est professeur émérite de linguistique française à l'Université de Berne. Il a publié divers ouvrages et de nombreux articles dans les domaines de la rhétorique, de l'histoire de la langue française et de l'analyse du discours.

Anne-Marie Paillet est maître de conférences à l'École Normale Supérieure de Paris, où elle enseigne la linguistique et la stylistique, et anime le groupe de recherche Textyle. Ses travaux portent essentiellement sur l'ironie et l'humour. Elle a écrit divers articles en linguistique textuelle et en stylistique, sur des auteurs classiques et contemporains.

Philippe Wahl est maître de conférences à l'Université Lumière Lyon 2, où il anime le groupe de recherche Textes & Langue (EA 4160 Passages XX-XXI). Ses travaux portent sur les rapports entre langue et style dans le champ littéraire contemporain, en particulier sous l'angle des problématiques de la figuralité et de la textualité.

Pages 376	Format 13,5*21,5 cm	Date de parution 10/08/17
ISBN 978-2-8061-0356-7	Prix 36,50€	

BON DE COMMANDE

À retourner à votre libraire habituel

ou à L'Harmattan, 7 Rue Ecole Polytechnique, 75 005 Paris (France)

fax: +33 (0)1 40 46 82 03 ou email: comande@harmattan.fr

ou commandez directement sur notre site Internet: www.editions-academia.be

Nom: Tél:

Institution: T.V.A.:

Cocher ici si la facture et le(s) livre(s) doivent être adressé(s) à l'institution ci-dessus

Adresse: **Métaphore et argumentation**

CP: Ville: Pays:

Commande : exemplaire(s) de

Paiement: par chèque ci-joint en euros sur chèques domiciliés sur banque française par virement en euros

IBAN : FR04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 BIC: PSSTFRPPPAR Domici.....ier de Paris

par carte bancaire (Visa, MasterCard) n° date d'expiration: numéro CVx2:..... ou Paypal

à l'adresse paiement.harmattan.fr

Fait le à

Signature

Vous recevrez votre produit au plus tard dans les 15 jours qui suivent la sortie du livre. S'il ne devait pas correspondre à votre attente, vous disposez de 8 jours pour nous le renvoyer – dans son emballage d'origine – au tarif postal en vigueur. Les prix indiqués, TVA incluse, sont communiqués à titre indicatif et sous réserve de modifications éventuelles, notamment en cas de réimpression. Les données personnelles figurant sur ce document sont destinées à l'usage interne et à des actions promotionnelles de notre société. Conformément à la loi relative à la protection de la vie privée du 8/12/1992, vous avez le droit d'accéder à ces données, de les rectifier ou de les supprimer.