

L'originalité du présent ouvrage est de proposer un portrait du dramaturge qui croise une réalité sociologique et une réflexion stylistique. La première décrit la façon dont Koltès aura vécu son métier d'écrivain sur le mode de la « vocation », ce qui lui permet de faire face à des conditions matérielles peu favorables. La seconde, après avoir donné un aperçu de ses origines familiales, relate son éveil à la littérature et au théâtre et analyse ensuite la genèse puis l'éclosion de son style.

André Petitjean est professeur émérite à l'Université de Lorraine. Spécialiste de linguistique textuelle et de didactique du français, il est l'auteur de nombreux articles et ouvrages consacrés à la textualité dramatique et à Koltès, dont *Approches linguistique et stylistique de l'œuvre de Bernard-Marie Koltès* (EUD, 2018).



ISBN 978-2-36441-288-0
ISSN 2491-0570

9 €

uB EUD

Éditions Universitaires de Dijon

André Petitjean

Bernard-Marie Koltès
Portrait d'un dramaturge en écrivain

Essais

EUD

Bernard-Marie Koltès

Portrait d'un dramaturge en écrivain

André Petitjean

Essais

EUD