

MOURARET MAISONNEUVE Lauriane

Née le 31 juillet 1987 à Oullins (69) – Nationalité française.

Situation professionnelle : Professeur agrégée de Lettres Modernes.

Doctorante contractuelle au sein du laboratoire RARE (Rhétorique de l'Antiquité à la Renaissance).

UFR LLASIC (Langage, Lettres et Arts du spectacle, Information et Communication)

Bureau B 209, 1180, avenue Centrale, BP 25, 38040 GRENOBLE Cedex 09

Adresse personnelle : 25 rue Molière, 69006 LYON

Téléphone : 0614050659

lauriane.mouraret@live.fr / lauriane.maisonneuve@univ-grenoble-alpes.fr

CURSUS UNIVERSITAIRE

2016-2019 : Contrat doctoral. Université Grenoble-Alpes.

Sous la direction de M. Stéphane Macé ; Professeur des Universités à l'Université Grenoble-Alpes.

2014-2015 : Master 2 de Langue française. École Normale Supérieure de Lyon.

Master 2 dirigé par M. Nicolas LAURENT, Maître de Conférences à l'École Normale Supérieure de Lyon.

2013-2014 : Préparation à l'agrégation externe de Lettres Modernes. Université Lyon II Lumière. Admise à l'agrégation en juillet 2014. Rang 23.

2009-2011: Préparation à l'agrégation externe de Lettres Modernes. École Normale Supérieure de Lyon. Bi-admissible.

2008-2009 : Master 1 de Langue française. École Normale Supérieure de Lyon.

Master 1 dirigé par M. Éric BORDAS, Maître de Conférences à l'École Normale Supérieure de Lyon.

2005-2008 : Licence de Lettres Modernes. Université Lyon II Lumière. Université Catholique de Lyon.

2005 : Baccalauréat Scientifique. Lyon. Mention Europe. Mention AB.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES OU ASSOCIATIVES

2014-2016 : Professeur titulaire de français. Collège Colette, Saint Priest. Classes de 5^{ème} et 3^{ème}.

2012-2013 : Professeur stagiaire de français. Lycée Saint Exupéry, Lyon. Classes de 2^{nde} et 1^{ère}.

Mai 2009 : Vacataire, Lycée Faÿs, Villeurbanne.

2008-2010 : Aide aux devoirs. Agence Méthodia, Lyon.

2008-2009 : Aide aux devoirs. Association de soutien scolaire Trait d'union Multi-campus Multi-quartier, Lyon.

RÉALISATIONS

Juin 2016 : Dépôt d'un Projet de thèse intitulé « Les termes d'adresse et de désignation de soi dans les tragédies du XVIIème siècle. Étude stylistique comparée des pièces de Théophile de Viau, Rotrou, Corneille et Racine » sous la direction de M. Stéphane MACÉ, Professeur à l'Université Stendhal de Grenoble.

Juin 2015 : Mémoire de Master 2 rédigé sous la direction de M. Nicolas LAURENT, Maître de Conférence à l'École Normale Supérieure de Lyon, intitulé : « Dire je, tu ou vous dans les comédies de Marivaux. Étude stylistique comparée des termes d'adresse et de désignation de soi dans *La Double Inconstance*, *Le Jeu de l'amour et du hasard* et *Les Acteurs de Bonne foi* ». Note obtenue 18/20.

Juin 2010 : Publication d'un article dans le catalogue d'exposition du Musée de Saint-Maur : « L'influence de la lampe dans la littérature du XIXème et du XXème siècle », *Sous la lampe, peintures de 1830 à 1930*, Musée de Saint Maur, 2010, p. 16-17.

Juillet 2009 : Mémoire de Master 1 rédigé sous la direction de M. Nicolas LAURENT, Maître de Conférence à l'École Normale Supérieure de Lyon, intitulé : « Le tutoiement dans les tragédies de Racine. Étude stylistique des pièces *Bérénice*, *Bajazet* et *Esther*. » Note obtenue : 18/20.

COMPÉTENCES ACQUISES

2015 : Master 2 de Langue française.

2014 : Agrégation externe de Lettres Modernes. Rang 23.

2011 : CAPES externe de Lettres Modernes. Rang 21.

2009 : Master 1 de Langue française. Mention Bien.

2008 : Licence de Lettres Modernes, mention Bien. Majeure de Promotion (Université Catholique de Lyon)

2005 : Baccalauréat Scientifique. Mention Europe. Mention AB.

Langues : Anglais, courant. Espagnol et Latin, correct.