

Les Presses universitaires de Franche-Comté
et la Collection Annales Littéraires publient :

Semen 38

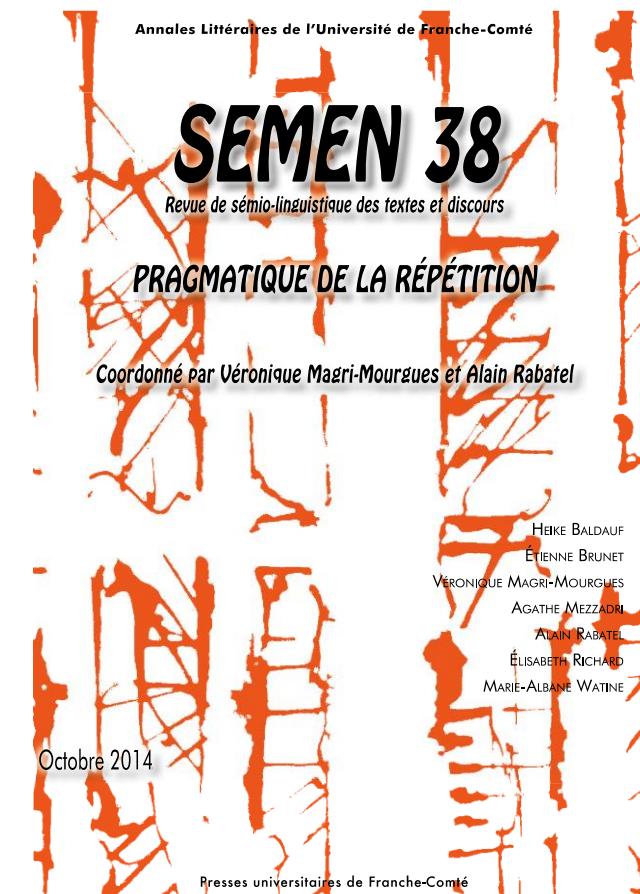
Pragmatique de la répétition

Coordinné par Véronique Magri-Mourgues et Alain Rabatel

Ce numéro entend s'interroger sur le fonctionnement syntaxique et sémantique des formes de la répétition en soumettant celle-ci à des approches théoriques diverses, qu'elles soient textométriques, discursives, conversationnelles ou interactionnelles et susceptibles de dégager des effets pragmatiques ou de donner des éclairages nouveaux sur l'évolution de la pratique de la répétition.

Des critères définitoires sont dégagés qui permettent de distinguer la répétition lexicale des manifestations multiples du retour du même, comme la reprise, la réitération, la réduplication, la récurrence, la reformulation – critères qui opèrent à différents niveaux, textuel quand il s'agit de la portée de la répétition lexicale, pragmatique quand sont posées la nécessité du caractère intentionnel de la répétition et la saillance qui érige le fait linguistique en figure du discours à ancrage textuel et discursif, en le dotant d'une plus-value stylistique. C'est cette question de l'aspect figural de la répétition qui est au cœur des recherches ici rassemblées, dans des corpus d'échelle variable et de genres multiples : des œuvres d'écrivains comme Fénelon ou Giraudoux sont explorées, de très grands corpus sont parcourus, qu'il s'agisse de Googlebooks ou encore de Frantext, dans une perspective diachronique. Les corpus écrits et littéraires côtoient les corpus oraux ou hybrides, en particulier des discours politiques, des interactions devant et avec des consoles de jeux, comme lieux d'expérimentation de la répétition, figure d'hétérogénéité énonciative qui se place au cœur de situations auto- et hétéro-dialogiques, dans les textes monogérés ou dans des interactions verbales.

Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté



Avec les contributions de :

**Heike BALDAUF-QUILLIATRE, Étienne BRUNET,
Véronique MAGRI-MOURGUES, Agathe MEZZADRI,
Alain RABATEL, Elisabeth RICHARD, Marie-Albane WATINE**

parution : octobre 2014

Format A5, 182 pages, ISBN : 978-2-84867-494-0

Table des matières

I. Dossier thématique

Véronique MAGRI-MOURGUES et Alain RABATEL : Introduction. Quand la répétition se fait figure

Étienne BRUNET : La répétition dans la phrase. Étude statistique

Agathe MEZZADRI : Répétition lexicale et mémorisation : une approche lexicométrique de l'infini dans les *Œuvres complètes* de Fénelon

Marie-Albane WATINE : Les âges de la réduplication

Véronique MAGRI -MOURGUES : L'anaphore rhétorique dans le discours politique. L'exemple de N. Sarkozy

Élisabeth RICHARD : A propos de répétition : entre continuité et rupture

Heike BALDAUF-QUILLIATRE : *Multiple sayings* : répétition et encouragement

II. Varia

Ivan IVANOV : Du journal grande presse au journal d'entreprise.
Les (anciens) journalistes entre l'information et la communication.

III. Comptes-rendus de lecture

Alain RABATEL : *Analyser les discours oraux*, Marion Sandré

Andrée CHAUVIN-VILENO : *Liste et effet liste en littérature*, Sophie Milcent-Lawson, Michelle Lecolle et Raymond Michel (dir.)

Séverine EQUOY-HUTIN : *Le documentaire radiophonique*, Christophe Deleu

Pierre MARILLAUD : *Apprendre pour transmettre. L'éducation contre l'idéologie managériale*, François Rastier

BON DE SOUSCRIPTION

Semen 38, Pragmatique de la répétition

Coordonné par Véronique Magri-Mourgues et Alain Rabatel

Format A5, 182 pages,

prix spécial de souscription (souscription réservée aux particuliers) :
11.00 euros jusqu'au 27 octobre 2014, port compris

prix public : 14 € à partir du 28 octobre 2014

(date de sortie en librairie : 28 octobre 2014)

À adresser à

Annales Littéraires

Faculté des lettres et Sciences Humaines
32 rue Mégevand
25030 Besançon cedex

Contacts téléphoniques : Marie Bonjour : 03 81 66 53 21

Nom et prénom

Adresse postale

.....

.....

Mail* :

Téléphone*.....

Désire recevoir ____ exemplaire(s) à ____ € = ____ €

Règlement ci-joint à l'ordre de : Agent Comptable de l'Université de Franche-Comté
Par chèque postal ou bancaire

Ou paiement par carte bancaire sécurisé sur le site des Presses
Universitaires de Franche-Comté : <http://pufc.univ-fcomte.fr>

ou sur le site du Comptoir des Presses d'université : <http://www.lcdpu.fr>