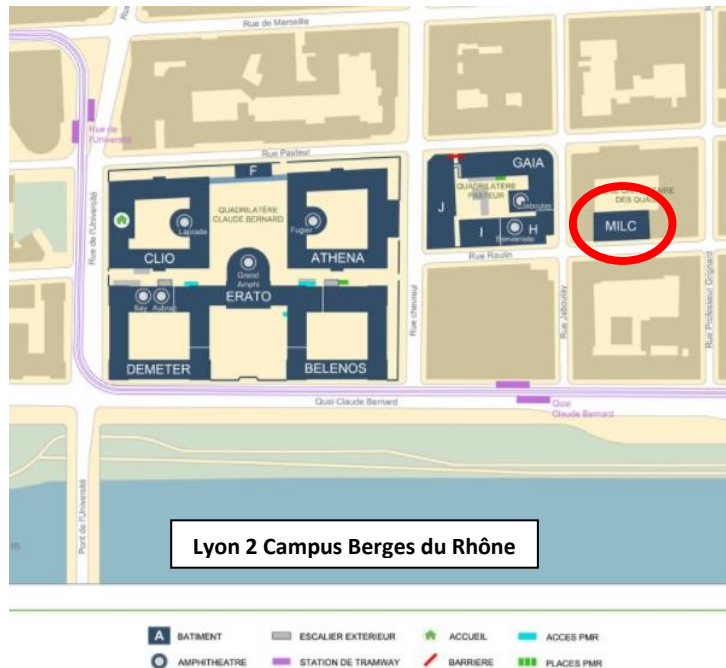


Lieu et accès

MILC (Maison Internationale des Langues et des Cultures) 35 rue Raulin
69007 LYON

Tram T1 : arrêt Claude Bernard – Métro B : arrêt Jean Macé



Contact

stephanie.thonnerieux@univ-lyon2.fr



Journée d'étude

Poème

Adjectif complément d'objet direct futur coordination clivage apposition article sujet texte
préposition passé simple subordonnée modalité complément essentiel mot inversion pronom
rhème ponctuation déterminant conditionnel attribut conjonction circonstanciel négation
démonstratif procès subjonctif impersonnel juxtaposition complétive nom commun attribut
antéposition adverbe imparfait COI phrase relative progression thématique déictique voix
passive corrélation actant dislocation participe présent transitif connecteur apposition

Grammaire du poème au XX^e siècle

Aspects et enjeux de l'innovation syntaxique

coordination article apposition article sujet texte préposition passé simple subordonnée
modalité complément essentiel mot inversion pronom rhème ponctuation déterminant
conditionnel attribut conjonction circonstanciel négation démonstratif procès subjonctif
impersonnel juxtaposition complétive nom commun attribut antéposition adverbe imparfait
COI phrase relative progression thématique déictique voix passive corrélation actant
dislocation participe présent transitif connecteur apposition indéfini discours subordination
apostrophe majuscule locatif complément d'agent présent groupe verbal

19 octobre
2017

Université Lumière Lyon 2 - MILC salle 308

E. A. 4160 PASSAGES XX-XXI / TEXTES & LANGUE

Jeudi matin

9h

Accueil des participants

9h15

Ouverture

9h30

Présidence : Stéphanie Thonnerieux

■ **Michèle Monte** (Université de Toulon)
« Les phrases averbales en poésie : bilan et questions »

■ **Gérald Purnelle** (Université de Liège)
« Les formes poétiques régulières des années 90 en France, et leur interaction avec la phrase et la syntaxe du poème »

10h30

Discussion et pause

11h15

Présidence : Michèle Monte

■ **Lionel Verdier** (Université Jean Moulin Lyon 3)
« “J’aurai été une phrase” : imaginaires de la phrase dans la poésie contemporaine »

■ **Laurence Bougault** (Université de Rennes 2)
« Bernard Noël, *La Chute des Temps* : les pronoms, l’être et le langage »

12h15

Discussion

12h30

Déjeuner

Sous le pont Mirabeau coule la Seine
Et nos amours
Faut-il qu’il m’en souvienn
La joie venait toujours après la peine (Guillaume Apollinaire)

Celui qui cherche
Plus grand que ce qu’il cherche
Et c’est tout
Soi
Sous le ciel ouvert
Fendu
Un éclat où le souffle est resté
Suspendu (Pierre Reverdy)

Tu me suicides, si docilement.
Je te mourrai pourtant un jour.
Je connaissons cette femme idéale
et lentement je neigerai sur sa bouche. (Robert Desnos)

Peu de chose, rien qui chasse
L’effroi de perdre l’espace
Est laissé à l’âme errante (Philippe Jaccottet)

Vieillir,
Préserver, accroître
En soi le désir
D’embrasser l’univers
De se l’incorporer. (Eugène Guillevic)

Scintillante avec joie
Ou s’arrachant à soi-même
La même branche
Mais révoltée (Jean Tortel)

qui
et de ce mot lancé
est-ce vers toi ou bien vers qui
la vieille plainte déchire
chacun confond le sang et le savoir
il y a fuite d’avenir (Bernard Noël)

Jeudi après-midi

14h20

Présidence : Gérald Purnelle

■ **Michèle Aquien** (Université de Paris-Est Créteil)
« Itinéraires poétiques dans une des *Iconostases* de Christian Vogels »
Avec une lecture de **Christian Vogels**

■ **Clémence Jacquot** (Université de Montpellier 3)
« Continuité syntaxique et construction relative dans le corpus d’Apollinaire »

15h30

Discussion et pause

16h15

Présidence : Philippe Wahl

■ **Sibylle Orlandi** (Université de Milan)
« À l’infinif : de Desnos à Guillevic »

■ **Stéphanie Thonnerieux** (Université Lumière Lyon 2)
« Frontières de phrases dans la poésie du XX^e siècle : flottement et autonomie syntaxiques »

17h15

Discussion

17h30

Clôture de la journée