

MARIAM FARANSIS, professeure émérite de stylistique à l'Université libanaise (1993-2017), est l'auteure de plusieurs ouvrages et articles dans le domaine de la lecture supraphrastique du texte. Ses recherches, composées parallèlement en français et en arabe, sont axées sur la construction du texte et sur la délimitation de ses macro-composantes. Elles procèdent foncièrement d'une réorganisation des deux plans d'énonciation définis par Benveniste suivant trois plans de référence (spécifique déictique, spécifique non déictique, générique adéictique), et de l'articulation de ces plans sur la composition actantielle communicationnelle du texte, éléments supraphrastiques placés au service de l'analyse linguistique des textes. Sa contribution au troisième colloque de l'AIS, dont les Actes sont publiés aux PUL (juin, 2018) sous le titre de *Stylistique et méthode. Quels paliers de pertinence textuelle*, fait partie de ces Actes (p.171-183) ; elle porte le titre de *Paramètres textuels supraphrastiques et caractérisation de la forme compositionnelle du texte*, elle s'inscrit dans le même domaine de recherche, tout en mettant l'accent, contrairement à ce qui est généralement admis, sur la valeur stylistique des éléments supraphrastiques.