

Programme



Porteurs du projet :

Stéphane CHAUDIER – ITEM, Université de Lille II

Philippe JOUSSET – CIELAM, Aix Marseille Université

Joël JULY – CIELAM, Aix Marseille Université

Coordination et administration, DRV_Campus d'Aix LSH :

Absa d'Agaro

Création & Impression : DEPLI / PSI - Imprimerie d'Aix-Marseille Université - Aix-en-Provence - 2018/2019

Poétique des énoncés inconvenants et paradoxaux



Max ERNST - La vierge corrigeant l'enfant Jésus - 1926

**Jeudi 11
et vendredi 12
octobre 2018**

Maison de la Recherche

Site Schuman
Pôle Multimédia - Salle de colloque II
29 Avenue Robert Schuman - 13100 Aix-en-Provence

Programme

JEUDI 11 OCTOBRE 2018

UNE AUTRE APPROCHE DE LA FONCTION POETIQUE

(modération Philippe Jousset)

09h30 : Obscénité de Barthes

Conférencier invité, Claude COSTE (*Université de Cergy*)

10h00 : La phrase qui brille et qui tue

Stéphane Chaudier (*Université de Lille 3*)

Pause

11h10 : L'énergie du paradoxe

Sophie Jollin Bertocchi (*Université de Versailles-Saint Quentin*)

11h40 : « Guerre à la rhétorique et paix à la syntaxe ! » : un paradoxe ?

Judith Wulf (*Université de Nantes*)

Repas

DISPOSITIFS PHONIQUES, SYNTAXIQUES ET LOGIQUES

(modération Judith Wulf)

14h15 : Le chiasme formel ou antimétabole

Emmanuelle Prak-Derrington (*ENS de Lyon*)

14h45 : Duras, quand l'inconvenance grammaticale se fait stylème

Sandrine Vaudrey-Luigi (*Université Sorbonne Nouvelle*)

15h15 : Jeux présuppositionnels et stylistique de l'aphorisme chez Cioran

Nicolas Laurent (*ENS de Lyon*)

15h45 : Petite folie collective d'un plaisir sonore, les proverbes surréalistes

Agnès Fontvieille (*Université Lyon 2*)

16h15 : L'apotropaïque, nier l'évidence ou prévoir le pire ?

Joël July (*Aix-Marseille Université*)

Pause

17h15 : AG de l'ALS

VENDREDI 12 OCTOBRE 2018

CRITIQUE DES INSTITUTIONS DOXOGRAPHIQUES

(modération Sandrine Sorlin)

9h00 : Les paradoxes dans les slogans publicitaires.

Vrais ou faux paradoxes ?

Conférencier invité, Marc BONHOMME (*Université de Berne*)

9h30 : Faire œuvre littéraire en trois lignes et même moins... ?

Félix Fénéon

J.-Ph. Saint-Gérand (*Université de Limoges*)

Pause

LES PROFESSIONNELS DU PARADOXE

(modération Stéphane Chaudier)

10h40 : Mise en forme du scandale : Georges Bataille et l'inconvenance

Marie-Christine Lala (*Université Sorbonne Nouvelle*)

11h10 : Le paradoxe selon Pascal Quignard : un révélateur de « l'arrière-monde »

Annick Jauer (*Aix-Marseille Université*) :

11h40 : Surassertion, saillance et métaphore : stylistique de l'antimorale célinienne

Sylvain Dournel (*Université de Lille 3*)

Repas

LE ROMAN AU RISQUE DU PARADOXAL ET DE L'INCONVENANT

(modération Michèle Monte)

14h30 : L'écriture paradoxale chez l'écrivain algérien Malek Haddad

Hafsaoui Ouarda et Samira Ibecheninen
(*Université de Kenchela, Algérie*)

15h00 : Le romanesque de la forme paradoxale dans l'écriture de Jean Echenoz

Bérengère Moricheau-Airaud (*Université de Pau*)

Pause

16h00 : Pierre Guyotat scandaleux ?

Philippe Jousset (*Aix-Marseille Université*)

16h30 : Le Je paradoxal dans *Le Bavard* de Louis-René des Forêts

Conférencier invité, Mustapha TRABELSI (*Université de Sfax*)