

**JEUDI 2 AVRIL** AMPHITHÉÂTRE EMILE BENVENISTE  
**MATIN**

**CONTEXTE ET CORPUS**

**9H00** Les deux barricades : globalisation textuelle et objectivation des faits de style dans un extrait des *Misérables*  
ILIAS **YOCARIS** (Université Nice Sophia-Antipolis)

**9H30** Paliers de pertinence et discrimination des faits discursifs. La ponctuation dans les écrits de poils ordinaires et dans les écrits d'écrivains combattants  
ANNE-LAURE **KIVINIEMI** (Université de Tampere, Finlande)

**10H00** Des typologies épistolographiques aux textes des correspondances d'Ancien Régime : comment définir des séquences d'analyse stylistique ?  
CÉCILE **LIGNEREUX** (Université Stendhal-Grenoble 3)

**10H30** DISCUSSION / PAUSE

**11H00** « Qui peut le plus peut le moins ? » Le contexte stylistique à l'épreuve du défigement chez Sony Labou Tansi  
DONALD **VESSAH NGOU** (Université de Yaoundé I, Cameroun et Université Paris X)

**11H30** Paramètres linguistiques textuels supraphrastiques et caractérisation de la forme compositionnelle du texte  
MARIAM **FRANCIS** (Université libanaise, Zahlé-Ksara, Liban)

**12H00** DISCUSSION / DÉJEUNER

**APRÈS-MIDI**

**SPATIALITÉ ET TEXTUALITÉ**

**14H00** Analyse stylistique de textes bimodaux : méthodes sémiotiques - BERND **SPILLNER**  
(Université de Duisburg-Essen, Allemagne)

**14H30** Le découpage des histoires « à suivre » en bandes dessinées : quels types d'unités ? Analyse d'un corpus de récits des années 1940-1950  
FRANÇOISE **REVAZ** (Université de Fribourg, Suisse)

**15H00** Espace graphique et faits de langage : les enjeux de l'approche intégrationnelle  
SIBYLLE **ORLANDI** (Université Lumière Lyon 2)

**15H30** DISCUSSION

**15H50** CLÔTURE DU COLLOQUE

R  
E  
C  
H  
E  
R  
C  
H  
E

UNIVERSITÉ  
LUMIÈRE  
LYON 2



**COLLOQUE INTERNATIONAL**

**MÉTHODES  
STYLISTIQUES**  
UNITÉS ET PALIERS DE PERTINENCE ?

**E.A. 4160 PASSAGES XX-XXI / TEXTES & LANGUE**  
**ASSOCIATION INTERNATIONALE DE STYLISTIQUE**

**Avec le soutien des équipes**  
**BABEL** (Université de Toulon)  
**CIELAM** (AMU Aix-en-Provence)  
**LIDILE** (Université de Rennes 2)

**SITES DE RÉFÉRENCE**

**E.A. 4160 Passages XX-XXI** <http://passagesxx-xxi.univ-lyon2.fr>

**Association Internationale de Stylistique** [www.styl-m.org](http://www.styl-m.org)

**LIEUX**

**31 mars et 1er avril** Institut des Sciences de l'Homme, 14, Avenue Berthelot, Lyon 7e [Tram T2, station Centre Berthelot]  
Espace Marc Bloch (rez-de-chaussée) ou Salle Elise Rivet (4e étage)

**2 avril** Amphithéâtre Emile Benveniste, Maison de l'Orient Méditerranéen, 7 rue Raulin, Lyon 7e  
[Tram T1, station Quai Claude Bernard ou Tram T2, station Centre Berthelot]

**CONTACT**

[Philippe.Wahl@univ-lyon2.fr](mailto:Philippe.Wahl@univ-lyon2.fr)



[www.univ-lyon2.fr](http://www.univ-lyon2.fr)

31 > 2  
MARS : AVRIL

## MARDI 31 MARS INSTITUT DES SCIENCES DE L'HOMME

### MATIN ESPACE MARC BLOCH

**8H30** ACCUEIL DES PARTICIPANTS

**9H00** OUVERTURE / INTRODUCTION DU COLLOQUE

#### GLOBAL / LOCAL : APPROCHES CROISÉES

**9H30** Unité(s), palier(s) de pertinence et reconnaissance d'un patron stylistique - SANDRINE **VAUDREY-LUIGI** (Université Paris III-Sorbonne Nouvelle)

**10H00** Avis d'acte de naissance : le *faiscsème* STÉPHANE **GALLON** (Université Rennes 2)

**10H30** L'interprétation métaphorique en poésie contemporaine MICHÈLE **MONTE** (Université de Toulon)

**11H00** DISCUSSION / PAUSE

**11H30** Le paragraphe : unité de composition et d'analyse textuelle - JEAN-MICHEL **ADAM** (Université de Lausanne, Suisse)

**12H00** Relecture de Leo Spitzer. De la phrase à la page PHILIPPE **WAHL** (Université Lumière Lyon 2)

**12H30** DISCUSSION / DÉJEUNER

## APRÈS-MIDI

#### SESSION A : MÉTHODES ET PRATIQUES DE LECTURE

ESPACE MARC BLOCH

**14H30** Stylistique et glossématique. Unité en stylistique entre l'individuel et le collectif - SILVIA **MAJERSKA** (Université Paris IV-Sorbonne)

**15H00** La stylistique, science et art - PHILIPPE **JOUSSET** (AMU, Aix-en-Provence)

**15H30** Les conditionnements du «commentaire stylistique» des concours de recrutement dans l'enseignement BÉRENGÈRE **MORICHEAU-AIRAUD** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

**16H00** DISCUSSION / PAUSE

#### SESSION B : TYPES DE DISCOURS

SALLE ELISE RIVET

**14H30** Évolution des discours rapportés décontextualisés et des surassertions dans les interventions politiques de Lamartine - BETTY **VOUILLON** (Université de Sherbrooke, Canada) ET BERTRAND **VERINE** (Université Montpellier 3)

**15H00** Unités internes, unités externes : le cas des figures de répétition - Emmanuelle **PRAK-DERRINGTON** (Ecole Normale Supérieure de Lyon)

**15H30** L'humour à la ligne (paragraphe, alinéa et humour) Anne-Marie **PAILLET** (Ecole Normale Supérieure Ulm)

**16H00** DISCUSSION / PAUSE

ESPACE MARC BLOCH

**16H45** ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DE STYLISTIQUE

**17H00** ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DE STYLISTIQUE

## MERCREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL INSTITUT DES SCIENCES DE L'HOMME

### MATIN

#### DIACHRONIE : PHRASE ET TEXTE

ESPACE MARC BLOCH

**9H00** Unités textuelles et faits de cataphore : approche diachronique - BERNARD **COMBETTES** (Université de Lorraine)

**9H30** Unités, échelles et portées du concept de « prose poétique » : l'exemple des phrases du roman baroque (1600-1660) SUZANNE **DUVAL** (Université Paris IV-Sorbonne)

**10H00** DISCUSSION / PAUSE

#### SESSION A : PROSES D'AUTEUR

ESPACE MARC BLOCH

**10H30** Le paragraphe monophrastique dans les premiers textes de Jean Giono - SOPHIE **JOLLIN-BERTOCCHI** (Université de Versailles/Saint-Quentin-en-Yvelines)

**11H00** Ruses de la transition (Echenoz) AGNÈS **FONTVIEILLE-CORDANI** (Université Lumière Lyon 2)

**11H30** Le lyrisme camusien ANNE **RIIPA** (Université de Helsinki, Finlande)

**12H00** « Confusion » comme style : lectures de l'hypallage chez Robert Pinget et Alain Robbe-Grillet. ELINA **GAUTIER** (Université Paris III-Sorbonne Nouvelle)

**12H30** DISCUSSION / DÉJEUNER

#### SESSION B : STATISTIQUE ET STYLISTIQUE

SALLE ELISE RIVET

**10H30** Style et statistiques : comment et pourquoi questionner quantité et qualité ? LAURENCE **BOUGAULT** (Université Rennes 2)

**11H00** Les motifs séquentiels : une méthode pour la stylistique DOMINIQUE **LEGALLOIS** (Université de Caen Basse-Normandie)

**11H30** La stylométrie révélatrice de l'émergence et le style d'auteur comme son expression MARIA **SLAUTINA** (Université de Caen Basse-Normandie et Université d'État de Saint-Petersbourg, Russie)

**12H00** Stylistique et textométrie : une reconfiguration des unités d'analyse textuelle ? CLÉMENTINE **JACQUOT** (Université Paris-Sorbonne et UPMC)

**12H30** DISCUSSION / DÉJEUNER

## APRÈS-MIDI

#### SESSION A : DISCOURS POÉTIQUES

SALLE ELISE RIVET

**14H30** Pratiques stylistiques et poétique africaine PAULINE LYDIENNE **EBEHEDI KING** (Université de Maroua, Cameroun)

**15H00** Objet-texte et corpus d'analyse : du local au global du poème - SYLVAIN **DOURNEL** (Université Paris IV-Sorbonne)

**15H30** DISCUSSION / PAUSE

#### SESSION B : RYTHME POÉTIQUE

ESPACE MARC BLOCH

**14H30** Une année à Lyon : une délimitation d'un corpus pour modeler l'emprunt métrique de Sir Thomas Wyatt - KRISTIN **HANSON** (Université de Californie, Berkeley, USA)

**15H00** La dimension textuelle du rythme chez Verlaine Éliane **DELENTE** (Université de Caen Basse-Normandie)

**15H30** DISCUSSION / PAUSE

#### DEVENIRS DE LA STROPHE

ESPACE MARC BLOCH

**16H00** Qu'est devenue la strophe avec l'écriture en vers libres ? STÉPHANIE **THONNERIEUX** (Université Lumière Lyon 2)

**16H30** L'étoffe de la strophe en chanson STÉPHANE **CHAUDIER** (Université Jean Monnet, Saint-Etienne) ET JOËL **JULY** (AMU, Aix-en-Provence)

**17H00** DISCUSSION

**17H45** TABLE RONDE SUR LES ENJEUX SCIENTIFIQUES DU COLLOQUE