

PALA 2020 will give pride of space to sense and senses, investigating how body and mind are inextricably linked, how emotions are both conveyed and perceived, how impressions, thoughts and worldviews can be induced by a certain style, a certain structure, a certain word. PALA 2020 will be the occasion to revisit of the notion of *mindstyle* but also to explore other styles that connect to the body and senses.

The Aix-en-Provence 2020 PALA conference thus welcomes presentations exploring how *style* makes *sense*, how readers make *sense* of style, what senses are appealed to in different genres of texts, how narrators/authors go about orientating or disorientating sense and cognition to mirror meaningful or senseless worlds. All stylistic approaches, tools and methods are welcome to investigate how language, written, oral, visual, gestual, is used in relation to sense and sensibility.

Appel à communications (français)

Le thème retenu pour la 40^e édition de PALA est celui du sens et des sens : l'objectif sera d'interroger les liens inextricables qui se nouent entre corps et esprit pour se demander comment les émotions sont produites et reçues, comment les impressions, les pensées et les visions du monde peuvent être élaborées par un certain style, une certaine structure ou un mot particulier. PALA 2020 sera l'occasion de revisiter une notion devenue classique en stylistique, le *mindstyle* mais aussi d'explorer d'autres styles en connexion avec le corps et nos différents sens.

Nous accueillerons donc des présentations qui explorent la façon dont le style fait sens et les lecteurs font sens du style, et la façon dont différents genres de texte font appel aux sens, mais également comment narrateurs/auteurs réussissent à orienter/désorienter le sens et les processus cognitifs pour rendre compte de mondes pleins ou dénués de sens. Toutes les approches, outils et méthodologies sont les bienvenues pour saisir la manière dont le langage (oral, écrit, visuel, gestuel) est utilisé en lien avec le sens et la sensibilité.