

## Colloque

### Le style des romans « feel good » d'expression française

27-28 juin 2023 – Sorbonne, Faculté des Lettres, Salle des Actes,

Organisé par

Laetitia GONON (MCF, Université de Rouen Normandie)

Cécile NARJOUX (MCF, Sorbonne Université)

Bérengère MORICHEAU-AIRAUD (MCF, Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Roselyne de VILLENEUVE (MCF, Sorbonne Université)

[Matinée mardi 27 juin : Paratexte et édition](#)

Présidence : Laetitia GONON

Accueil et mot d'ouverture : 9h-9h30

9h30-10h10 : Table ronde, animée par Mathilde BONAZZI : Dorothée COOCHE-CATOEN (PRCE, IUT de Béthune, docteure en Lettres modernes et romancière), Virginie FUERTES (éditrice, directrice de la collection "Instant suspendu") et Carène PONTE (écrivaine) : « Le *feel good*, du processus de création aux rayons des librairies »

10h10-10h35 : Amélie CHABRIER (MCF, Université de Nîmes) : « Manuels de développement personnel et romans *feel good* : l'exemple des éditions Jouvence »

10h35-10h45 : Discussion

10h45-11h : Pause-café

11h-11h25 : Mathilde BONAZZI (enseignante au lycée Joséphine Baker à Toulouse, docteure ès Lettres) : « Fabrique stylistique et marketing de la douceur : objet-livre et paratexte dans la littérature *feel good* (Valognes et Grimaldi) »

11h25-11h50 : Cécile NARJOUX (MCF, Sorbonne Université) et Roselyne de VILLENEUVE (MCF, Sorbonne Université) : « Perception, représentation et réception du style des romans *feel good* : le cas d'Aurélié Valognes »

11h50-12h : Discussion

12h-14h : Pause déjeuner

## Après-midi mardi 27 juin : Styles d'auteurs *feel good* : études monographiques

Présidence : Cécile NARJOUX

14h-14h25 : Jérôme HENNEBERT (MCF, Université de Lille): « La littérature du soi au-delà du style ? *L'Homme qui voulait être heureux* de Laurent Gounelle (2008) »

14h25-14h50 : Elise NOTTET-CHEDEVILLE (MCF, Université de Rennes II) : « Une genèse qui se voulait heureuse ? L'exemple de Laurent Gounelle. »

14h50-15h : Discussion

15h-15h15 : Pause-café

15h15-16h10 : Edoardo CAGNAN (doctorant en cotutelle Sorbonne Université – Université McGill, Montréal) : « L'éthos narratorial et le dispositif métalittéraire dans les romans *feel good* : le cas du roman québécois *Le Goût de l'élégance* de Johanne Seymour »

16h10-16h35 : Eveline SU (enseignante au lycée de Cazères) : « Le roman *feel good* : un refus de la figure? Le cas de *Mémé dans les orties* d'Aurélié Valognes et de *Il est grand temps de rallumer les étoiles* de Virginie Grimaldi »

Discussion : 16h35-16h45

## Matinée mercredi 28 juin : Les patrons du style *feel good*

Présidence : Laurent SUSINI

9h30-9h55 : Bérengère MORICHEAU-AIRAUD (MCF, Université de Pau et des Pays de l'Adour) : « Les titres des romans *feel good* : dialogisme et connivence »

9h55-10h20 : Eva CHAUSSINAND (doctorante, ENS Lyon) : « Les ambiguïtés énonciatives dans le roman *feel good* : de l'invitation à l'identification à l'injonction au bonheur dans *Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une* de Raphaëlle Giordano »

10h20-10h30 : Discussion

10h30-10h45 : Pause café

10h45-11h10 : Sandrine VAUDREY-LUIGI (MCF, Université de Bourgogne) : « Les patrons phrastiques des romans *feel good* »

11h10-11h35 : Laetitia GONON (MCF, Université de Rouen) : « Les anglicismes du roman *feel good* : le contemporain est-il capitaliste ? »

11h35-11h45 : Discussion

11h45-13h30 : Pause déjeuner



Sens Texte  
Informatique  
Histoire



ATER  
Arts • Langues :  
Transitions & Relations  
EA 7504



Centre d'Études et de  
Recherche Éditer/Interpréter

Après-midi mercredi 28 juin : Extension du domaine du *feel good* ?

Présidence : Bérengère MORICHEAU-AIRAUD

13h30-13h55 : Laurent SUSINI (PU, Université Lumière- Lyon II ) : « Ensemble c'est mou : la détente selon Gavalda »

13h55-14h20 : Stéphanie BERTRAND (MCF, Université de Lorraine) : « La simplicité du style : indice d'une écriture *feel good* ? L'exemple problématique de Christian Bobin »

14h20-14h45 : Julie GALLEGRO (MCF, Université de Pau et des Pays de l'Adour) : « 'Un grand respire de liberté' pour une balade en pente douce : *Magasin général* ou des pleurs de bonheur »

14h45-15h : Discussion

15h-15h15 : Pause café

15h15-15h40 : Radhia AROUA (doctorante en cotutelle Université de La Manouba, Tunisie – Sorbonne Université) : « Le polar *cosy mystery* français et le roman *feel good* »

15h40-16h05 : Audrey COUSSY (Associate Professor, Université McGill, Montréal) : « Littérature jeunesse *feel good* : une étiquette pertinente ? »

16h05-16h20 : Discussion

16h20-16h30 : Mot de clôture