

MERCREDI  
3 AVRIL  
2024  
ORLÉANS

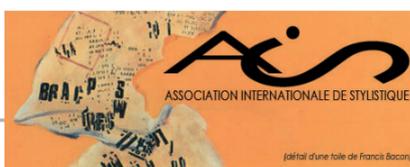
# Atelier de méthodologie de la recherche en stylistique

Université d'Orléans, UFR LLSH, salle du conseil

Organisé par l'Association Internationale de Stylistique (AIS)

Contacts : [Laelia.Veron@univ-orleans.fr](mailto:Laelia.Veron@univ-orleans.fr)

[Sophie.Bertocchi-Jollin@uvsq.fr](mailto:Sophie.Bertocchi-Jollin@uvsq.fr)



# Atelier de méthodologie de la recherche en stylistique

MERCREDI  
3 AVRIL  
2024  
ORLÉANS

## PROGRAMME

9h15 - Accueil

9h45 - Mot d'introduction

10h/11h45 - *Stylistique et analyse du discours : perspectives comparées*

**Linda Nurmi** (Université d'Helsinki)

Qui parle ? Le DDL (Discours direct Libre) dans la littérature contemporaine française et finlandaise : Duras, Saumont et Siekkinen

**Carlotta Contrini** (Université de Lausanne)

Une proximité distante : le discours indirect libre chez Zola et Verga

11h15/12h30 - *Stylistique, polyphonie et pragmatique*

**Vianney Dubuc** (ENS de Lyon)

La question de la polyphonie : enjeux de la notion et défis pour une stylistique de l'énonciation

**Ludovico Monaci** (Università degli Studi di Padova/Université de Grenoble Alpes)

"Ce que je l'ai injurié !" : la violence verbale dans la Recherche de Proust

14h/14h40 - *Stylistique et stylométrie*

**Alice Dionnet** (Université d'Orléans)

Introduction à la stylométrie

14h40/16h - *Stylistiques littéraires (syntaxe, ponctuation, sémantique)*

**Pierre Fleury** (Sorbonne Université) :

La « méthode Croisset » ou comment intégrer à l'analyse du discours les questions de rythme (Flaubert, Bouilhet, Hugo)

**Clara Cini** (Sorbonne Université)

Pour une stylistique de la ponctuation : variations et permanences dans la représentation du discours autre (RDA), chez Annie Ernaux

**Ekaterina Nevskaya** (Université Côte d'Azur)

Métaphore et interpénétration sémantique dans *Le Don* de Nabokov

16h/16h15 - Accueil

16h15/17h - *Stylistique et linguistique*

Linguistique, narratologie et stylistique

**Diane Kalms** (Université de Lausanne)

L'impensée littéraire. Pour une étude sur les récits à la sixième personne (ils, elles, iels)



Organisé par l'Association Internationale de Stylistique (AIS) / [www.styl-m.org](http://www.styl-m.org)

Contacts : [Laelia.Veron@univ-orleans.fr](mailto:Laelia.Veron@univ-orleans.fr) / [Sophie.Bertocchi-Jollin@uesq.fr](mailto:Sophie.Bertocchi-Jollin@uesq.fr)