Informations pratiques

Université Paris Cité – Campus Grands Moulins
Arrêt Bibliothèque François Miterrand (RER C ou ligne 14)

Esplanade Pierre Vidal-Naquet
Grands Moulins
Bâtiment C
6e étage
Salle Pierre Albouy (695)

Organisation

Emily LOMBARDERO (Paris Cité)
emily.lombardero@u-paris.fr

Cécile NARJOUX (Paris Cité)
cecilenarjoux.univpariscite@gmail.com

Sandrine VAUDREY-LUIGI (Université de Bourgogne)
sandrine.vaudrey@gmail.com

e

CERILAC

UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE

"UN DÉSIR ÉPERDU DE LANGUE" LA LANGUE DE MARIE-HÉLÈNE LAFON

23 & 24 MAI 2024

En présence de Marie-Hélène Lafon (24 mai)

UNIVERSITÉ PARIS CITÉ
Grands Moulins
Salle Pierre Albouy

JEUDI 23

9h Accueil des participantes & participants

9h30 Estelle MOUTON-ROVIRA (Université Bordeaux-Montaigne) – « Marie-Hélène Lafon et Flaubert : perspectives critiques, littéraires et stylistiques »

10h Laurent SUSINI (Université Lumière Lyon 2) – « "Si encombré d'images rugueuses" : de la composition par "blocs erratiques" dans *L'Annonce* de Marie-Hélène Lafon »

10h30 Anne-Marie PAILLET (ENS de Paris) – « La fluidité dans *L'Annonce* »

Discussion et pause

11h30 Alexandre FERRATON (Université Sorbonne nouvelle) – « Marie-Hélène Lafon : une langue-paysage. "La langue c'est le pays que j'habite" »

12h Florian PRÉCLAIRE (THALIM) – « Le corps retrouvé de langue »

Discussion

12h45 Déjeuner

14h Catherine RANNOUX (Université de Poitiers) – « "on" dans l'écriture de Marie-Hélène Lafon »

14h30 Agnès FONTVIEILLE (Université Lumière Lyon 2) – « (ne pas) faire des histoires »

Discussion et pause

15h30 Emily LOMBARDERO (Université Paris Cité) – « Histoires de fils et de pères : les noms relationnels dans les récits de Marie-Hélène Lafon »

16h Cécile LATEULE (cinéaste) – « Dansons tant qu'on n'est pas morts »

Discussion

18h30 Cocktail salé & sucré

VENDREDI 24

9h Dominique RABATÉ (Université Paris Cité) – « La temporalité dans les récits de Marie-Hélène Lafon »

9h30 David GALAND (Sorbonne Paris Nord) – « Le temps des "possibles abolis" : usages du conditionnel passé chez Marie-Hélène Lafon »

10h Chloé BRENDLÉ (docteure de Paris Cité) – « "Embrasser les temps", conjurer la fin : de la variation des temps verbaux dans l'œuvre de Marie-Hélène Lafon, en particulier *Les Derniers Indiens* (2008) et *Nos Vies* (2017) »

Discussion et pause

11h Sandrine VAUDREY-LUIGI (Université de Bourgogne) – « Ce que nous dit le point-virgule de la langue de Marie-Hélène Lafon »

11h45 Entretien avec Marie-Hélène Lafon

12h45 Déjeuner

14h Stella PINOT (Université Aix-Marseille), « Traces d'oralité. La langue parlée de Marie-Hélène Lafon »

14h30 Cécile NARJOUX (Université Paris Cité) – « Non-coïncidences du dire dans *Les Sources* »

Discussion et pause

15h30 Bérengère MORICHEAU-AIRAUD (Université de Pau) – « La traversée des discours représentés dans *Les Pays* »

16h Claire STOLZ (Sorbonne Université) – « Discours rapportés et représentation des régionalismes cantalous chez Marie-Hélène Lafon »

Discussion & mot de clôture