



## 1. Informations personnelles

**Prénom et nom :** Carine SABEUYA BETBEUI, épouse ELOUNDOU

**Grade :** Assistante, Université de Buea (Cameroun)

**Date et lieu de naissance :**  
21/11/1982/Bangang (Cameroun)

**Département :** Ndé

**Situation matrimoniale :**  
Mariée

**Adresse :**  
BP 8347, Yaoundé-Cameroun

**Numéro de téléphone :**  
(+237) 674602658

**Adresse électronique :**  
casabeuya@yahoo.fr

## 2. Compétences

### linguistiques

**Français :** langue seconde

**Anglais :** courant

## 3. Centres d'intérêt

Sport

Vie associative

Voyage

Lecture

## 4. Profil

Carine SABEUYA BETBEUI, épouse ELOUNDOU, est docteure en Sciences du Langage. Elle s'intéresse à l'analyse stylistique des textes littéraires français et plus largement la littérature d'expression française et à l'étude des discours d'influences, en questionnant les aspects rhétorique, stylistique et pragmatique.

## 5. Expériences professionnelles

- **2023-** : Chargée de Mission au Baccalauréat.....
- **2024-....**Correctrice-évaluatrice TCF Canada
- **2024-...** : Enseignante associée à l'Université de Yaoundé 1 (FALSH et ENS-Départements de français, des Sciences du langage et d'Etudes bilingues).
- **2024-...** : Enseignante associée à l'Université de Yaoundé 1 (FALSH et ENS-Départements de français, des Sciences du langage et d'Etudes bilingues).
- **2019-2024** : Enseignante vacataire à l'Université de Yaoundé 1 (FALSH et ENS-Départements de français, des Sciences du langage et d'Etudes bilingues).
- **2013-2024** : Enseignante de français au Lycée bilingue de Nkoabang-Nkolafamba (Ministère des Enseignements secondaires).
- **2012-2013** : Enseignante de français au Lycée d'Endom (Ministère des Enseignements secondaire).
- **2009-2010** : Enseignante vacataire de français au Collège Braunshwal (Yaoundé).
- **2007-2009** : Enseignante vacataire à l'Institut René Philombe (Yaoundé).

## 6. Formations universitaire et professionnelle

- **Doctorat en Sciences du langage (option Stylistique française)**, obtenu à l'Université de Cergy-Pontoise/Université de Yaoundé 1 (régime cotutelle).

- **Diplôme TCF**

Année d'obtention : 2024

Année d'obtention : 2019.

- **DIPES 2** -Filière : Lettres modernes françaises (Mention bien), Université de Yaoundé 1 (ENS).

Année d'obtention : 2012.

- **Master** (mention bien), Université de Yaoundé 1 (FALSH).

Année d'obtention : 2010.

- **Licence en Lettres modernes françaises** (mention passable), Université de Yaoundé 1 (FALSH).

Année d'obtention : 2007.

## 8. Travaux universitaires

**Doctorat** : *Jeux et enjeux des discours rapportés dans cinq romans de Guy de Maupassant : le cas des discours directs dans Bel-Ami, Une Vie, Pierre et Jean, Fort comme la mort et Notre cœur* (Encadrants : Catherine Bore et Gérard Marie Noumssi)

**Master** : *L'hétérogénéité langagière dans Bel-Ami de Guy de Maupassant : approche linguistique et stylistique* (Encadrant : Gérard Marie Noumssi).

## 9. Publications scientifiques

1. SABEUYA BETBEUI, Carine « Expansions des discours citants de Bel-ami de Guy de Maupassant : des constructions syntaxiques aux effets sémantiques et stylistiques », revue *Annales*, n°26, pp.197-217.
2. SABEUYA BETBEUI, Carine, « L'allocution du président sarkozy à Dakar : enjeux discursifs et construction de l'ethos », in Eloundou Eloundou Venant, Zang Zang Paul, Ardeleanu Sanda-Maria et Ngafomo Louis Hervé (éds.), *La reconstruction de l'Afrique et de la francophonie dans les discours politiques de la France*, Paris, L'Harmattan, 2022, pp. 189-210.
3. SABEUYA BETBEUI, Carine, « Construction des stéréotypes dans deux réseaux sociaux au cameroun : procédés langagiers et enjeux communicationnels », *Médias, discours et représentations en Afrique, Langage, Discours et Sociétés*, n°1, 2022, pp.75-92.
4. SABEUYA BETBEUI, Carine, « Les fonctions des discours narratoires dans le récit : le cas de quatre romans de Guy de Maupassant », in F. Tabe Ako Enoh Oben, « Le plurilinguisme et le multilinguisme camerounais en question : réflexions glottopolitiques et didactiques », *Langues et Communication*, n°8 (partie varia), Yaoundé, Ifrikiya, 2021, pp.199-221.
5. SABEUYA BETBEUI, Carine, « Construction des images dans Les soleils des Indépendances d'Ahmadou Kourouma : ancrage contextuel et visées littéraires », in J.M. Essiene, S. Medjo Elimbi et Cl. Bernard Fingoue, *Contextes et écritures postcoloniales en francophonie : pratiques et enjeux*, Made in USA Columbia, SC, 2021, pp.113-127.
6. SABEUYA BETBEUI, Carine, « L'adresse du Président Emmanuel Macron à Ouagadougou : de l'image de l'Afrique et [sic] à l'inscription de l'ethos », revue *MAN'KUMA*, n°01, 2021, pp.200-212.

## 10. Participation aux formations scientifiques

**2022** : Participation à la première édition de l'Institut des Humanités numériques d'Afrique francophone.

**2020** : Participation à l'atelier méthodologique sur le thème : Comment réussir efficacement la production d'un article scientifique.

**2019** : Participation à l'atelier de formation aux méthodes informatiques en linguistique et en littérature (Université de Yaoundé 1).

**2017** : Participation au séminaire de formation pour le traitement automatique des corpus (Université de Yaoundé 1)

## 11. Compétences en humanités numériques

- Antconc3.2.4. W
- Voyant Tools
- Ligne de commande (R)
- PRAAT