

VENDREDI 7 NOVEMBRE

9h-10h

L'art de la formule

Session présidée par Fabia Guillén

- **Christopher Lucken**
Université Paris 8
« Poésie épique, mémoire et style formulaire »
- **Baptiste Laïd**
Université de Pau et des Pays de l'Adour
« "Instruire et rappeler" : les procédés formels de l'aphorisme dans la *Disciplina Clericalis* et ses traductions françaises »
- Discussion

Pause-café

10h30-12h

Stylistiques de la mémoire

Session présidée par Geneviève Henrot

- **Claire Badiou-Monferran**
Université Sorbonne nouvelle
« "Émergence", "rémanence" et mémoire littéraire : l'exemple des contes de fées »
- **Cécile Narjoux**
Université de Paris-Cité
« Mémoire blessée, syntaxe traumatique : les formes du souvenir dans *Des hommes* de Laurent Mauvignier »
- **Isabelle Serça**
Université Toulouse Jean-Jaurès
« La phrase, unité de mémoire »
- Discussion

Déjeuner

13h30-14h30

Mémoires proustiennes

Session présidée par Isabelle Serça

- **Geneviève Henrot**
Université de Padoue
« La mémoire involontaire comme "formant" d'À la recherche du temps perdu de Marcel Proust »
- **Ludovico Monaci**
Université de Padoue
« La série adjectivale et l'architecture mémorielle : une figure de style proustienne entre la Recherche, la Correspondance et la lexicométrie »

Discussion

Pause-café

14h45-16h15

Quand la mémoire entre en scène

Session présidée par Françoise Buisson

- **Maïwenn L'Haridon-Moreau**
Université Lumière Lyon 2
« D'une injonction à l'oubli au "devoir de mémoire" : impliquer la mémoire des spectateurs antiques dans le spectacle théâtral »
- **Puerto Gómez Corredera**
Université de Pau et des Pays de l'Adour
« La mémoire au théâtre : réécriture, mise en scène et stratégies de mémorisation dans la tragédie contemporaine »
- **Christian Peytavy**
Université de Pau et des Pays de l'Adour
« Approche des enjeux et procédés mémoriels dans le texte théâtral madrilène au XVIII^e siècle »
- Discussion

5-7
NOV 2025

Colloque
international

Les FORMES
de la mémoire

UPPA
AMPHITHÉÂTRE DE
LA PRÉSIDENTE



Comité d'organisation

- Julie Gallego
- Bérangère Moricheau-Airaud
- Cécile Rochelois

Conception graphique : Badiou-Monferran, Serça

Programme

MERCREDI 5 NOVEMBRE

- 13h30 : Accueil des participants
- 14h00 : Ouverture du colloque par Laurent Bordes, Président de l'UPPA, Hélène Laplace-Claverie, directrice d'ALTER, Introduction par les organisatrices Julie Gallego, Bérengère Moricheau-Airaud et Cécile Rochelois (ALTER)

14h30-16h

Origines de la mémoire

Session présidée par Claire Vieilleville

- **Alain Blanc**
Université de Rouen-Normandie
« Le vocabulaire de la mémoire et du souvenir en grec ancien et son reflet dans l'anthroponymie grecque »
- **Lise Forment**
Université de Pau et des Pays de l'Adour
« La transitionnalité de la littérature : pour une "mémoire du futur" »
- **Maria Margherita Cardella**
Université de Milan
« Sur les racines indo-européennes de la mémoire (*men et *(s)mer) dans les Gāthā avestiques »
- Discussion

Pause-café

16h30-18h

Rhétoriques de la mémoire

Session présidée par Christopher Lucken

- **Valérie Fasseur**
Université Paul-Valéry Montpellier III
« Frapper la mémoire. Fonction mnémotechnique de l'image violente dans la littérature allégorique médiévale »
- **Sarah Cusset**
Université Lumière Lyon 2
« Tous les poins et tous les passages. Quelques itinéraires mnémoniques de l'Ovide moralisé »
- **Léa Gariglietti**
Université de Reims Champagne-Ardenne
« "L'heureuse mémoire" de Nicolas de Verdun : des éloges à la pratique mnémonique »
- Discussion

18h15

Inauguration de l'exposition « Les formes de la mémoire en bande dessinée », hall STEE. Exposition de reproductions de planches d'Étienne Davodeau, Élodie Durand et Jean-Louis Tripp, et revue *Ébullitions*. En partenariat avec SAPS.

20h

Projection des *Années Super 8* en présence du réalisateur, David Ernaux-Briot, Cinéma Saint-Louis (centre ville). Rencontre animée par Sylvain Dreyer, Université de Pau et des Pays de l'Adour.

JEUDI 6 NOVEMBRE

9h-10h

Linguistiques de la mémoire

Session présidée par Marie-Françoise Marein

- **Thierry Capmartin**
Université de Pau et des Pays de l'Adour
« La mémoire, le langage, l'imagination chez P. Ricœur. La mémoire ricœurienne avant *L'histoire, la mémoire, l'oubli* »
- **Marie-Dominique Joffre**
Université de Poitiers
« L'emploi de *iste* : jouer avec la mémoire »

- Discussion

Pause-café

10h15-11h45

Histoire et mémoires

Session présidée par Laura Baldacchino

- **Adrien Bresson**
Université Jean Monnet Saint-Étienne
« Réminiscence et mémoire littéraires dans l'*Éloge* de Justin II de Corippe »
- **Pierre Courroux**
Université de Pau et des Pays de l'Adour
« *Le Dit des roys*. Une chronique-liste rimée du XV^e siècle récitée comme une comptine ? »
- **Francesco Montorsi**
Université Lumière Lyon 2
« Énumérer la Table Ronde. Listes de chevaliers et mémoires arthuriennes aux XVI^e et XVII^e siècles »
- Discussion

Déjeuner

13h30-15h30

Identités et mémoire

Session présidée par Riccardo Barontini

- **Carmen Avram**
Université de Pau et des Pays de l'Adour
« La mémoire des murs : mythes et sacrifices. Réflexions autour d'une légende roumaine »
- **Franck Miroux**
Université de Pau et des Pays de l'Adour
« Altération des mémoires et fragmentation identitaire dans *Winter in the Blood* de James Welch »
- **Alban Pichon**
Université de Pau et des Pays de l'Adour
« Inoubliables regards-caméra : modalités et puissances d'une mémoire cinématographique »
- **Arnaud Schmitt**
Université de Pau et des Pays de l'Adour
« La rhétorique du doute et de la justification dans l'autobiographie contemporaine »
- Discussion

Pause-café

16h-17h30

Table ronde « Les formes de la mémoire en bande dessinée »

Rencontre avec **Étienne Davodeau** (*Là où tu vas. Voyage au pays de la mémoire qui flanche*, Futuropolis, 2025), **Élodie Durand** (*La Parenthèse*, Delcourt, 2018) et **Jean-Louis Tripp** (*Le Petit Frère et Un Père*, Casterman, 2022 et 2025). En partenariat avec le réseau 3RBD et la MSHS de Poitiers.



Comité d'organisation

- Julie Gallego | julie.gallego@univ-pau.fr
- Bérengère Moricheau-Airaud | berengere.moricheau-airaud@univ-pau.fr
- Cécile Rochelois | cecile.rochelois@univ-pau.fr