

Table des matières

| | |
|--------------------|---|
| Avant-propos | 9 |
|--------------------|---|

I Point de vue, énonciation, référenciation, interprétation

- 1 Subjectivité et point de vue dans les propos représentés de deux récits préclassiques : *L'Astrée* et *Le Berger extravagant* 37
Bernard Combettes et Annie Kuyumcuyan
- 2 L'énonciation au prisme du "gaze" : pour une relecture du discours indirect libre d'Emma Bovary 50
Sophie Marnette et Laurence Rosier
- 3 Les brumes de la lande : points de vue en confrontation dans *L'Ensorcelée* de Jules Barbey d'Aurevilly 66
Alice De Georges
- 4 *À la recherche du temps perdu* et point(s) de vue : du titre aux phrases les plus longues du roman proustien 79
Hans Kronning
- 5 Le point de vue comme phénomène de polyphonie à l'échelle du texte 95
Ligia Stela Florea
- 6 "Quelque chose j'espère que tu aimeras bien" : désignations floues et points de vue en confrontation dans *Le Petit Chaperon rouge* de Joël Pommerat 110
Lucile Gaudin-Bordes
- 7 Entre parole intérieure, monologue intérieur et point de vue. Retour sur *Les Lauriers sont coupés* d'Édouard Dujardin : mise en scène énonciative et texture sonore 121
Laura Santone

| | |
|--|-----|
| 8 Point de vue et discours intérieur | 138 |
| Gabriel Bergounioux | |
| 9 Points de vue et signifiance : ce que la poésie fait au récit | 152 |
| Michèle Monte | |
| 10 La répétition en avant dans <i>Les Destinées</i> de Vigny | 165 |
| Véronique Magri | |
| 11 Le poémateur à la croisée du linguistique et de l'anthropologique . | 179 |
| Michel Favriaud | |
| 12 Mètre, rythme, énonciation | 192 |
| Pierre Fleury | |
| 13 Point de vue, simulation et métareprésentation : de l'énonciation à la pragmatique cognitive | 205 |
| Louis de Saussure | |
| 14 Plurisémie et points de vue : des signes aux séquences énonciatives (et vice versa) | 217 |
| François Nemo | |
| 15 L'ambiguïté au second degré : multiplication stratégique de points de vue et adressage multiple | 237 |
| Esme Winter-Froemel | |
| 16 Sur l'organisation spatiale des images et ses effets-point de vue (D'un tableau de Kandinsky à une sculpture de Palmyre) | 250 |
| Marc Arabyan | |
| 17 L'approche transsémiotique du point de vue : Alain Rabatet et l'image | 270 |
| Pierluigi Basso Fossali | |
| 18 Figuralité de l'interprétation. Gestes de montage et politique des affects | 285 |
| François Provenzano | |

II Subjectivité, altérité, prise en charge et responsabilité énonciatives, argumentation

| | |
|---|-----|
| 19 Le conditionnel évidentiel de reprise en français et les éléments d'incertitude et de non-confirmation | 299 |
| Patrick Dendale et Danielle Coltier | |
| 20 La vérité sur les réseaux sociaux : <i>en sah</i> et autres marqueurs discursifs | 313 |
| Agnès Steuckardt | |
| 21 Pragmatique de l'ex-voto | 324 |
| Gilles Philippe | |
| 22 De quelques stratégies rhétoriques de déresponsabilisation | 337 |
| Roselyne Koren | |
| 23 D'un plagiat en critique littéraire, ou Le sur-énonciateur absolu | 349 |
| Jean-François Jeandillou | |
| 24 De l'éthos prédiscursif au cadre éthotique | 356 |
| Dominique Maingueneau | |
| 25 Répétition vs reformulation : pour une dichotomie stricte | 367 |
| Hélène Vassiliadou | |
| 26 Le jeu des postures énonciatives dans un témoignage | 382 |
| Houda Landolsi | |
| 27 La co-construction du sens sur les RSN au prisme des positions, positionnements et postures énonciatifs de la théorie sémantique d'Alain Rabatel | 398 |
| Grégoire Lacaze | |
| 28 L'humour comme métier. Stratégies de positionnement de l'humoriste dans la construction de l'humour au Portugal | 412 |
| Maria Aldina Marques et Isabel Margarida Duarte | |
| 29 La dédicace : un genre péritextuel de discours | 421 |
| Jean-Michel Adam | |

| | |
|---|-----|
| 30 De la subjectivité à l'expressivité, un changement de paradigme ? . | 435 |
| Éric Bordas | |
| 31 Argumenter l'étymologie : les points de vue en confrontation dans le <i>Dictionnaire étymologique</i> de Gilles Ménage | 449 |
| Marc Bonhomme | |
| 32 À propos de la signifiance des énoncés de conflit social | 462 |
| Collectif Programma | |
| 33 Choix terminologiques et effets argumentatifs dans les discours des candidats aux élections européennes autour de la transition écologique | 478 |
| Stefano Vicari et Julien Longhi | |
| 34 L'effacement énonciatif dans les manuels d'histoire français et polonais : une étude contrastive | 492 |
| Elżbieta Biardzka | |
| 35 La problématique de la mobilité empathique | 507 |
| Wander Emediato de Souza | |
| Publications d'Alain Rabatel | 519 |

